

권말특별부록

교사용 참고자료집

- 개정 교육과정 성취 기준별 내용 요소
- 12종 국어 교과서 출판사별 목차





개정 교육과정 성취 기준별 내용 요소

영역	성취 기준	구분	내용 요소
듣기	(1) 영화나 연극을 보고 자신의 경험이나 시대적 상황과 관련짓는다.	영화 연극 보기	<ul style="list-style-type: none"> ● 영화나 연극의 특성 이해하기 ● 영화나 연극에 반영된 사회, 문화적 요소 파악하기 ● 영화나 연극의 내용을 개인적 경험과 관련짓기 ● 영화나 연극의 내용을 시대적 상황과 관련짓기
	(2) 시사 문제에 대한 심층 보도를 비판적으로 이해한다.	심층 보도 듣기	<ul style="list-style-type: none"> ● 심층 보도의 특성 이해하기 ● 심층 보도의 기획 의도 파악하기 ● 심층 보도의 타당성, 신뢰성 파악하기
	(3) 연설을 듣고 내용과 형식을 비판적으로 평가한다.	연설 듣기	<ul style="list-style-type: none"> ● 주장과 근거 파악하기 ● 주장의 타당성과 근거의 적절성 평가하기 ● 내용 전개 방식 파악하기 ● 내용 전개 방식의 적절성 판단하기
	(4) 지역 방언을 듣고 언어의 다양성과 소통의 의미를 이해한다.	지역 방언 듣기	<ul style="list-style-type: none"> ● 표준어와 지역 방언의 쓰임 구별하기 ● 지역 방언의 문화적 가치 이해하기 ● 지역 방언을 통한 소통의 의의 이해하기
말하기	(1) 토의의 유형과 절차를 이해하고, 논제에 알맞은 방식으로 토의한다.	토의하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 토의의 유형에 따른 진행 절차 알기 ● 논제에 알맞은 방식으로 내용 구성하기 ● 다른 사람의 의견을 능동적으로 수용하려는 태도 가지기
	(2) 문제 해결을 목적으로 전문가를 선정하여 면담한다.	전문가 면담하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 알맞은 전문가 선정하기 ● 정보를 얻는 데 적합한 질문 준비하기 ● 수집한 정보를 재구성하여 문제 해결하기
	(3) 의견이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.	협상하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 협상의 중요성을 이해하고 진행 절차 알기 ● 협상을 통해 문제를 해결하는 방법 이해하기 ● 상대의 의견을 존중하는 표현 방법 활용하기
	(4) 우리나라의 전통적인 해학 문화를 이해하고, 이를 재담에 활용한다.	전통 해학 문화 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> ● 해학의 구조와 표현 특징 이해하기 ● 우리나라 해학 문화의 전통 이해하기 ● 전통 해학을 재담에 활용하기
읽기	(1) 실용적 정보를 담은 책을 읽고 정보의 효용성을 판단한다.	정보 서적 읽기	<ul style="list-style-type: none"> ● 정보 서적의 종류와 특성 이해하기 ● 자신에게 필요한 정보 목록화하기 ● 정보 서적의 기능과 효용 평가하기 ● 책의 생산·수용 맥락을 고려하여 인기 있는 책의 효용과 폐해 평가하기
	(2) 논평을 읽고 글쓴이의 태도와 표현의 효과를 평가한다.	논평 읽기	<ul style="list-style-type: none"> ● 논평의 특성 이해하기 ● 내용 전개 방식 파악하기 ● 독자의 공감을 불러일으키는 표현 평가하기 ● 글쓴이의 태도와 표현 방식 간의 연관성 이해하기
	(3) 선언문을 읽고 사회, 문화적 배경과 글쓴이의 관점을 이해한다.	선언문 읽기	<ul style="list-style-type: none"> ● 선언문의 목적, 기능, 특성 이해하기 ● 문체, 어조, 독자에 대한 태도 파악하기 ● 글쓴이의 관점 파악하기 ● 선언문이 쓰인 시대의 사회, 문화적 상황 파악하기
	(4) 촌평을 읽고 글쓴이의 태도와 관련 지어 의미를 해석한다.	촌평 읽기	<ul style="list-style-type: none"> ● 촌평의 특성 이해하기 ● 촌평의 효과 파악하기 ● 촌평 대상에 대한 글쓴이의 태도 추론하기 ● 표현의 윤리성과 비판의 허용 범위에 대한 사회적 통념 평가하기
	(5) 만화의 매체 특성을 고려하여 함축된 의미를 해석한다.	만화 읽기	<ul style="list-style-type: none"> ● 만화의 매체 특성과 표현 방식을 글과 비교하여 이해하기 ● 그린 이의 의도와 관점 파악하기 ● 만화 내용의 함축된 의미 해석하기

영역	성취 기준	구분	내용 요소
쓰기	(1) 독자의 요구와 관심사를 고려하여 학교나 지역 사회를 홍보하는 글을 쓴다.	홍보하는 글 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 홍보하는 글의 구성 방법과 표현의 특징 이해하기 • 조사, 면담 등을 통하여 정보 수집하기 • 부연 설명, 인용을 사용하여 내용 구체화하기 • 홍보 대상에 대한 독자의 요구와 매체 특성 고려하기
	(2) 인용과 해설의 방법을 사용하여 책이나 글을 평가하는 글을 쓴다.	서평 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 인용과 해설의 개념, 기능, 방법 이해하기 • 읽은 내용에 대한 자신의 생각을 자유롭게 쓰기 • 인용과 해설의 방법을 사용하여 자신의 생각 뒷받침하기 • 서평이 소통되는 맥락 이해하기
	(3) 의견의 차이가 드러나는 문제에 대하여 적절한 근거를 들어 논증하는 글을 쓴다.	논증하는 글 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 논증하는 글의 특성 이해하기 • 의견의 차이가 드러나는 문제를 분석하고 자신의 의견 제시하기 • 연역, 귀납, 유추와 같은 논리적 증명 방법 활용하여 쓰기 • 논증하는 글의 문화적 관습 고려하기
	(4) 문체의 효과를 고려하여 조언하거나 충고하는 글을 쓴다.	조언·충고하는 글 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 문체의 개념, 문체의 효과 이해하기 • 조언하거나 충고하는 글의 특성 이해하기 • 글의 종류, 목적, 독자를 고려하여 적절한 문체로 표현하기 • 글의 종류, 목적, 독자를 고려하여 고쳐 쓰기
	(5) 영상 언어의 특징을 살려 영상으로 이야기를 구성한다.	영상으로 이야기 구성하기	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 언어의 특성 이해하기 • 일상적 경험이나 사회적 사건을 바탕으로 이야기 구성하기 • 관객이나 시청자의 관심과 흥미를 고려하여 영상물 만들기
문법	(1) 언어의 규칙성, 사회성, 역사성, 기호성, 창조성 등을 이해한다.	언어의 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 언어의 규칙성, 사회성, 역사성, 기호성, 창조성 등의 개념 이해하기 • 언어의 다양한 특성 이해하기 • 언어와 문화의 관계 이해하기
	(2) 한국어의 언어 문화적 특성과 가치를 이해한다.	한국어의 언어 문화	<ul style="list-style-type: none"> • 언어 문화적 특성과 언어의 관계 이해하기 • 한국어에 담긴 언어 문화적 특성 파악하기 • 세계화, 국제화 시대에 한국어의 위상 점검하기
	(3) 국어의 음운 체계를 이해한다.	국어의 음운 체계	<ul style="list-style-type: none"> • 국어 음운 체계의 개념 이해하기 • 국어 음운의 특성 이해하기 • 국어 음운의 변동을 이해하고 설명하기
	(4) 문장의 짜임새를 설명한다.	문장의 짜임새	<ul style="list-style-type: none"> • 서술어와 자릿수의 기능 이해하기 • 문장의 기본 구조를 바탕으로 문장을 확장하는 방법 이해하기 • 안은 문장과 이어진 문장을 알고 문장의 연결 방식 이해하기
	(5) 담화 또는 글 구성의 기본 개념을 이해한다.	통일성과 응집성	<ul style="list-style-type: none"> • 통일성과 응집성의 개념 이해하기 • 담화 또는 글에서 통일성과 응집성 판단하기
문학	(1) 문학 작품에 나타난 사회, 문화적 상황과 관련지어 창작 동기와 의도를 파악한다.	문학 작품에 나타난 사회·문화적 상황	<ul style="list-style-type: none"> • 작품이 사회, 문화적 상황의 산물임을 이해하기 • 작가의 창작 동기와 의도 추론하기 • 작품의 창작 의도와 사회, 문화적 상황 관련짓기
	(2) 문학 작품에 대한 다양한 해석을 비교한다.	문학 작품의 다양한 해석 비교	<ul style="list-style-type: none"> • 해석에 관여하는 요소 이해하기 • 해석의 관점과 근거 비교하기 • 자신이 지지하는 해석과 그 근거 말하기
	(3) 문학 작품 해석의 근거에 유의하여 비평문을 읽는다.	문학 작품의 비평문 읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 해석이 다양함을 이해하기 • 해석에는 전제와 근거가 있음을 이해하기 • 해석의 근거와 타당성 평가하기
	(4) 한국 문학의 대표적인 고전 작품을 찾아 읽고, 그 가치와 중요성을 이해한다.	고전 작품의 아름다움	<ul style="list-style-type: none"> • 고전 작품 읽기의 가치와 중요성 이해하기 • 고전 작품에 대한 자신의 견해 정리하기 • 고전 작품에 대한 의미 있는 경험 표현하기
	(5) 일상의 가치 있는 체험을 문학 작품으로 표현한다.	체험을 문학 작품으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> • 일상에서 가치 있는 체험을 발견하기 • 문학적으로 가치 있는 체험이 공감하고 내면화하기 • 공감하고 내면화한 내용을 문학 작품으로 형상화하기



12종 국어 교과서 출판사별 목차

1 교학사(남미영)

1 학기

국어		생활 국어	
1. 작가와 사회의 만남	(1) 서시(윤동주) 스스로 학습/ 꺾대기는 가라(신동엽) (2) 난장이가 쏘아 올린 작은 공(조세희) 스스로 학습/ 밤에는 쥐들도 잠을 잔다(볼프강 보르헤르트)	1. 체험과 창작의 만남	(1) 가치 발견하기 (2) 가치 있는 체험으로 창작하기
2. 언어와 우리의 삶	(1) 언어의 특성 (2) 언어와 생활	2. 우리말 음운 알아보기	(1) 음운의 체계 (2) 음운의 변동
3. 비판적으로 의견 수용하기	(1) 게임 중독의 뒤통스스로 학습/ 도둑맞은 양심 (2) 카나리아의 목을 질 것인가(송호창) 스스로 학습/ 쟁거루족(김순덕)	3. 논리적으로 의견 쓰기	(1) 논증하는 글 알기 (2) 논증하는 글 쓰기
4. 선언문으로 시대와 소통하기	(1) 기미 독립 선언서(조선 민족 대표) (2) 4·19 학생 선언문(서울 대학교 학생회)	4. 연설과 협상으로 소통하기	(1) 연설 듣고 평가하기 (2) 협상으로 문제 해결하기
5. 우리말의 가치를 찾는 즐거움	(1) 한국어의 언어문화와 나아갈 길 (2) 방언과 표준어의 만남	5. 토의하는 즐거움	(1) 토의의 유형과 절차 (2) 토의하기
6. 만화와 촌평에 담긴 세상	(1) 식객-고추장 콜비(허영만) 스스로 학습/ 그대를 사랑합니다(강풀) (2) 철새를 모독하지 마라(서명숙) 스스로 학습/ 촌철살인	6. 조언과 충고에 담긴 마음	(1) 문체의 효과 알기 (2) 조언하거나 충고하는 글 쓰기

2 학기

국어		생활 국어	
1. 고전 문학의 향기	(1) 가시리(작자 미상) 스스로 학습/ 오우개(윤선도) (2) 춘향전(작자 미상) 스스로 학습/ 바리공주(작자 미상)	1. 전통 해학의 향기	(1) 전통 해학과 만나기 (2) 해학적으로 말하기
2. 책 속에서 정보 찾기	(1) 실용적인 정보를 찾아서 (2) 성적은 짧고 직업은 길다(탁석산) 스스로 학습/ 반드시 알아야 할 돈의 비밀(한진수)	2. 면담으로 정보 찾기	(1) 전문가와 면담하는 방법 알기 (2) 전문가와 면담하기
3. 문장의 짜임새	(1) 문장의 짜임새 들여다보기 (2) 문장 확장하기	3. 짜임새 있게 표현하기	(1) 통일성과 응집성 이해하기 (2) 통일성과 응집성 갖추어 표현하기
4. 문학 작품 깊이 읽기	(1) 메밀꽃 필 무렵(이효석) 스스로 학습/ 풀(김수영) (2) '진달래꽃' 다시 읽기(이어령) 스스로 학습/ 흥부가 꿈꾸던 세상(정출헌)	4. 서평 쓰기	(1) 해설과 인용의 방법 알기 (2) 생각이 드러나는 서평 쓰기
5. 영화와 연극이 들려주는 이야기	(1) 웰컴 투 동막골(장진 외) (2) 원고지(이근삼) 스스로 학습/ 맹 진사 맥 경새(오영진 원작, 박만규 극본)	5. 영상으로 보여 주는 이야기	(1) 홍보하는 글 쓰기 (2) 영상으로 이야기 구성하기

1 학기

국어		생활 국어	
1. 고전과 해학	(1) 고전 작품 읽기 (2) 시조 두 편 • 까마귀 싸우는 골에~(영천 이씨) • 두꺼비 파리를 물고~(작자 미상) (3) 토끼전(작자 미상)	1. 고전과 해학	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
2. 촌평과 조언	(1) 세상을 바꾸는 촌평 (2) 이렇게 한번 해 볼래?	2. 촌평과 조언	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
3. 바른 말과 정확한 글	(1) 국어의 음운 (2) 국어의 문장	3. 바른 말과 정확한 글	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
4. 넓고 높은 세상	(1) 참을 수 없는 책의 무거움 (2) 꿈이 있는 자, '태극'에서 펼쳐라!	4. 넓고 높은 세상	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
5. 비평과 서평	(1) 비평문 읽기와 서평 쓰기 (2) 나비의 '허리'를 보다(정끝별) (3) 내가 보는 세상이 전부일까	5. 비평과 서평	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
6. 만화도 보고 연극도 보고	(1) 고추장 굴비(허영만) (2) 대한민국 안중근	6. 만화도 보고 연극도 보고	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
7. 논평과 토의	(1) 케이티엑스 전국 망 구축, 어떻게 볼 것인가? (2) 학급 문고 운영 방법에 대한 토의	7. 논평과 토의	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기

2 학기

국어		생활 국어	
1. 정보를 찾아서	(1) 베란다 채소밭 (2) 벌 때 피해를 줄어요	1. 정보를 찾아서	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
2. 글에 담긴 사회	(1) 세계 인권 선언 (2) 노새 두 마리(최일남)	2. 글에 담긴 사회	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
3. 자랑스러운 한국어	(1) 언어의 이해 (2) 세계 속의 한국어	3. 자랑스러운 한국어	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
4. 말과 글의 짜임새	(1) 수돗물 불소화 논쟁 (2) 통일성과 응집성	4. 말과 글의 짜임새	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
5. 설득의 세계	(1) 안전 교육이 필요합니다 (2) 모두에게 이익이 되는 협상	5. 설득의 세계	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기
6. 성찰과 표현	(1) 문학 언어로 표현하기 고향(백석) 떨어져도 튀는 공처럼(정현중) (2) 그녀들의 한강 대장정	6. 성찰과 표현	• 선택 학습 •영역 통합 학습 • 논술 학습 • 시야 넓히기

3 대교(박경신)

1 학기

	국어		생활 국어
1. 가치를 발견하고, 삶을 표현하고	(1) 어머니의 물감 상자(강우식) (2) 비닐우산(정진권) (3) 눈사람 속의 검은 항아리(김소진)	1. 가치를 발견하고, 삶을 표현하고	(1) 체험을 문학 작품으로 표현하기 (2) 문체를 고려하여 조언하거나 총고하는 글 쓰기
2. 사회를 읽는 눈	(1) 저작권의 뒷에 걸린 아이들 (2) 종독, 더 이상 안전지대는 없다	2. 사회를 읽는 눈	(1) 비판적으로 논평 읽기 (2) 비판적으로 존평 읽기
3. 재미 가득한 우리 고전	(1) 가시리(작자 미상) (2) 하늘이 세운 나라, 가야 (3) 흥부전	3. 재미 가득한 우리 고전	(1) 고전 작품 읽고 생각과 느낌 정리하기 (2) 전통 해학 문화를 재담에 활용하기
4. 우리말 우리글	(1) 언어의 특성에 대하여 (2) 우리 문화가 담긴 우리말(이익섭) (3) 온 누리 으뜸 문자, 우리의 한글(정해왕)	4. 우리말 우리글	(1) 국어 음운 체계와 음절 (2) 국어 음운의 변동
5. 보는 즐거움, 만드는 기쁨	(1) 영화로 다시 태어난 연극 '동승' (2) 살아 있는 이중생 각하(오영진)	5. 보는 즐거움, 만드는 기쁨	(1) 영상물 만들기 (2) 홍보하는 글 쓰기



2 학기

	국어		생활 국어
1. 소통하여 하나 되다	(1) 꽃담불(신석정) (2) 설(전숙희) (3) 마지막 땅(양귀자)	1. 소통하여 하나 되다	(1) 생활 속의 지역 방언 (2) 문학 작품 속의 지역 방언
2. 세상을 향한 목소리	(1) 지역 사회의 청소년 문화 공간을 위하여(정건희) (2) 기미 독립 선언서(민족 대표 33인)	2. 세상을 향한 목소리	(1) 논증 방식 이해하기 (2) 논증하는 글 쓰기
3. 만화로 만나다	(1) 만화로 담은 일상(홍승우) (2) 마사이족 탐방기(최정현)	3. 만화로 만나다	(1) 문장 성분 (2) 문장의 짜임
4. 작품, 어떻게 볼까?	(1) '별 헤는 밤'에서 시인의 삶을 읽다 (2) 토끼와 자라, 누가 주인공인가?	4. 작품, 어떻게 볼까?	(1) 서평 쓰기 (2) 통일성과 응집성 판단하기
5. 정보 얻고, 생각 나누고	(1) 정보 서적을 읽는 즐거움 (2) 베스트셀러의 두 얼굴	5. 정보 얻고, 생각 나누고	(1) 토의하기 (2) 협상하기

4 대교(양문용)

1 학기

국어		생활 국어	
1. 고전 문학의 향기	(1) 나는 어디로 간 거요 (2) 가시리 (3) 내가 죽어 아버지 눈 뜬다면	1. 고전 문학의 향기	(1) 조상들의 웃음 속으로 (2) 고전 문학을 찾아서
2. 사람과 책으로 만나는 세상	(1) 우리가 만드는 축제 (2) 내가 꿈꾸는 삶	2. 사람과 책으로 만나는 세상	(1) 전문가와 면담하기 (2) 정보의 효용성 판단하기
3. 언어, 그리고 문화	(1) 언어의 특성 (2) 국어에 담긴 한국 문화	3. 언어, 그리고 문화	(1) 언어의 특성과 문화 알기 (2) 세계 속의 한국어
4. 생각은 모으고 정보는 나누고	(1) 토의에 대하여 (2) 북촌 한옥 마을을 아시나요	4. 생각은 모으고 정보는 나누고	(1) 논제에 맞게 토의하기 (2) 홍보하는 글 쓰기
5. 작품 속으로 뛰어들다	(1) 영상 언어 이야기 (2) YMCA 야구단 (3) 소라고동 곁에서 시를 쓰다	5. 작품 속으로 뛰어들다	(1) 무대와 화면 속으로 (2) 체험을 문학으로 표현하기
6. 국어의 음운과 지역 방언	(1) 국어의 음운 (2) 정겨운 우리 사투리	6. 국어의 음운과 지역 방언	(1) 음운의 체계 이해하기 (2) 지역 방언의 가치



2 학기

국어		생활 국어	
1. 작품을 읽는 눈	(1) 그칠 줄을 모르고 타는 가슴 (2) 시에는 이상한 힘이 있단다	1. 작품을 읽는 눈	(1) 비평문 읽기 (2) 서평 쓰기
2. 매체로 보는 세상	(1) 만화가 들려주는 만화 이야기 (2) 저작권의 빛과 그늘	2. 매체로 보는 세상	(1) 만화의 의미 해석하기 (2) 심층 보도 바로 보기
3. 정확한 문장, 효과적인 문체	(1) 문장의 짜임새 (2) 운명의 편지	3. 정확한 문장, 효과적인 문체	(1) 문장의 짜임새 익히기 (2) 조언하거나 충고하는 글 쓰기
4. 함께하는 생각	(1) 두꺼비 생태 공원이 만들어지기 까지 (2) 노벨상, 기초 과학 투자를	4. 함께하는 생각	(1) 협상하여 문제 해결하기 (2) 비판적 읽기와 논리적 글 쓰기
5. 세상 속에서 위치다	(1) 기미 독립 선언서 (2) 수난시대	5. 세상 속에서 위치다	(1) 선언문의 배경과 관점 알기 (2) 작품의 창작 의도 파악하기
6. 말과 글의 힘	(1) 이야기의 짜임 (2) 그들도 하나의 생명체입니다 (3) 촌평에 대하여	6. 말과 글의 힘	(1) 짜임을 고려하여 연설 듣기 (2) 촌평의 의미 해석하기

5 디딤돌(김종철)

1 학기

	국어	생활 국어
1. 고전과 만나는 즐거움	(1) 가시리(작자 미상) (2) 심청전(작자 미상) (3) 공·당 문답(작자 미상)	(1) 고전 읽기의 가치 (2) 해학의 즐거움
2. 정보의 숲을 거닐다	(1) 한나절, 숲을 배우다(박미경) (2) 내일이 오늘에게 묻는다	(1) 정보 서적 읽기 (2) 전문가 면담하기
3. 세계 속의 한국어	(1) 언어의 보편적 특성 (2) 한국어의 언어문화	(1) 언어의 보편적 특성 알기 (2) 한국어의 언어문화 파악하기
4. 생활 속의 글쓰기	(1) 사랑(박형진) (2) 친구야, 힘들 땐 내게 기대 (3) 천년의 아름다움, 경주	(1) 공감하고 표현하기 (2) 조연하고 충고하기 (3) 홍보하는 글 쓰기
5. 국어의 음운과 지역 방언	(1) 국어의 음운 체계 (2) 제주어의 아름다움(서명숙)	(1) 표준 발음 익히기 (2) 지역 방언 즐기기
6. 세상을 보는 눈	(1) 새똥섬의 몰락 (2) 개 기르지 마시다(서민)	(1) 심층 보도 바로 알기 (2) 논평과 총평하기

2 학기

	국어	생활 국어
1. 작가, 시대를 말하다	(1) 가난한 사랑 노래(신경림) (2) 학(황순원) (3) 와이엠시에이(YMCA) 야구단(김현석)	(1) 창작 의도 파악하기 (2) 깊이 있게 감상하기
2. 문장과 글의 구성	(1) 문장의 짜임새 (2) 말다운 말, 글다운 글	(1) 문장의 짜임새 알기 (2) 통일성과 응집성 평가하기
3. 문제 해결과 소통	(1) 게임 중독, 어떻게 해결할까 (2) 서희의 협상 (3) 과학과 종교는 충돌하는가(백홍렬)	(1) 절차에 맞게 토의하기 (2) 협상으로 문제 해결하기 (3) 논증하는 글 쓰기
4. 비평의 세계	(1) 광야의 노래 (2) 자유를 향해 날다	(1) 해석과 비평 읽기 (2) 서평 쓰기
5. 마음을 모으는 말과 글	(1) 나에게는 꿈이 있습니다(마틴 루터킹) (2) 2·8 동경 유학생 독립 선언문	(1) 판단하며 듣기 (2) 공감하며 읽기
6. 우리가 즐기는 매체	(1) 우리가 만드는 교통안전 이야기(김정효) (2) 고슴도치의 겨울나기(심승현)	(1) 영상으로 이야기 구성하기 (2) 만화의 함축적 의미 해석하기

6 미래엔컬처그룹(윤여탁)

1 학기

국어		생활 국어	
1. 문학과 의도	(1) 새해 새 아침은(신동엽) (2) 지혜를 주는 나무(도종환) (3) 상록수(심훈)	1. 문학과 의도	(1) 작품 속 상황과 의도 파악하기 (2) 서평의 즐거움
2. 말소리의 체계와 문장	(1) 말소리의 체계 (2) 문장의 짜임	2. 말소리의 체계와 문장	(1) 체계를 통해 음운 이해하기 (2) 효과적인 문장 만들기
3. 세상과의 소통	(1) 국가 환경 선언문 (2) 동지들, 동포 여러분(넬슨 만델라)	3. 세상과의 소통	(1) 선언문과 시대정신 (2) 비판적으로 연설 듣기 (3) 협상을 통해 문제 해결하기
4. 삶의 표현	(1) 따끔한 말 한마디 • 마음을 파는 자(이옥) • 이웃 삼 척(이규태) (2) 수리(백석) (3) 모여 있는 불빛(신경숙)	4. 삶의 표현	(1) 촌평과 글쓴이 (2) 문체를 고려하며 글쓰기 (3) 삶의 체험을 작품으로 표현하기
5. 한국어와 논리의 이해	(1) 한국어의 언어 문화적 특성 (2) 왜 지역 먹거리 운동인가(윤병선)	5. 한국어와 논리의 이해	(1) 논평 읽고 평가하기 (2) 논증하는 글 쓰기
6. 문제 해결을 위한 의사 소통	(1) 진로 문제, 어떻게 풀어야 할까 (2) 저작권의 뒷에 걸린 아이들	6. 문제 해결을 위한 의사 소통	(1) 문제 해결을 위한 면담 (2) 심층 보도의 비판적 이해

2 학기

국어		생활 국어	
1. 고전의 아름다움과 가치	(1) 황조가(유리왕) (2) 오우가(윤선도) (3) 박씨전(작자 미상) (4) 흥보가(작자 미상)	1. 고전의 아름다움과 가치	(1) 고전의 향기 (2) 웃음이 묻어나는 말솜씨
2. 모으는 정보, 알리는 홍보	(1) 수면 혁명(대한 수면 연구회) (2) 홍보의 세계	2. 모으는 정보, 알리는 홍보	(1) 정보 서적 읽고 판단하기 (2) 우리 학교 홍보물 만들기
3. 언어의 세계	(1) 언어의 특성 (2) 방언의 개념과 가치(최명옥)	3. 언어의 세계	(1) 언어의 다양한 특성 (2) 방언의 가치와 바른 사용 (3) 통일성과 응집성
4. 비평과 토의	(1) 시를 어떻게 읽을까 • 김소월의 '산유화' 읽기(한계전) (2) 모모(미하엘 엔데) (3) 졸업 기념 행사, 어떻게 할까	4. 비평과 토의	(1) 해석의 다양성과 타당성 (2) 토의 유형과 논제에 맞게 토의 하기
5. 다양한 작품과의 만남	(1) 오아시스 세탁소 습격 사건(김정숙) (2) 콩나물국밥(허영만)	5. 다양한 작품과의 만남	(1) 영화의 표현 방식 (2) 만화에 담긴 의미

7 미래엔컬처그룹(이남호)

1 학기

국어		생활 국어	
1. 길 위에서	(1) 우리 땅을 걸어요 (2) 불국사 기행(현진건)	1. 길 위에서	(1) 홍보하는 글 쓰기 (2) 면담하기
2. 경험과 표현	(1) 갈림길(황동규) (2) 잔소리꾼 할머니가 손녀에게(박완사) (3) 하늘(박두진)	2. 경험과 표현	(1) 문장의 짜임새 (2) 조언하거나 충고하는 글 (3) 일상 체험과 문학 작품
3. 우리가 지켜야 하는 것들	(1) 청소년 건강, 이대로 좋은가 (2) 국가 환경 선언문	3. 우리가 지켜야 하는 것들	(1) 토의와 문제 해결 (2) 선언문에 담긴 세상
4. 숨은 의미 찾기	(1) 오월의 훈풍(박태원 원작 / 오세영 그림) (2) 없어진 아버지(채만식)	4. 숨은 의미 찾기	(1) 만화의 함축된 의미 (2) 작가의 창작 동기와 의도
5. 매체로 만나는 세상	(1) 촌평과 매체 발달 (2) 들판에서(이강백)	5. 매체로 만나는 세상	(1) 촌평 읽기 (2) 영화와 연극 보기 (3) 영상물 만들기
6. 같아야 통하는 말, 달라도 통하는 국어	(1) 프린들 주세요(앤드루 클레먼츠) (2) 서울행 야간열차(조정래)	6. 같아야 통하는 말, 달라도 통하는 국어	(1) 언어의 특성 (2) 지역 방언의 특징

2 학기

국어		생활 국어	
1. 책, 정보의 보물 창고	(1) 제주도 음식들(윤대녕) (2) 고양이 기르기(카토 요시코)	1. 책, 정보의 보물 창고	(1) 책으로 얻는 정보 (2) 통일성과 응집성
2. 나도 비평가	(1) '낙타' 다시 읽기(유종호) (2) 진달래꽃(김소월) (3) 사슴(노천명)	2. 나도 비평가	(1) 비평문 읽기 (2) 서평 쓰기
3. 조화를 위한 주장	(1) 세상의 모든 어버이들께(세번 킬리스 스텔키) (2) 거란을 막아 낸 서희(박영규)	3. 조화를 위한 주장	(1) 좋은 연설, 훌륭한 청중 (2) 갈등과 협상 (3) 논증하는 글의 특성
4. 세상 읽기	(1) 축구, 그녀들의 꿈 (2) 알맹이만 달라(조은)	4. 세상 읽기	(1) 보도물 이해하기 (2) 논평 속에 숨은 생각
5. 우리말의 바탕	(1) 음운 체계와 변동 (2) 언어 문화와 한국어	5. 우리말의 바탕	(1) 우리말 음운의 특성 (2) 한국어의 언어 문화적 특성
6. 삶과 해학	(1) 가시리(작자 미상) (2) 오우가(윤선도) (3) 흥부전(작자 미상)	6. 삶과 해학	(1) 고전에서 배우는 삶과 가치 (2) 해학적 삶

8 비상교육(조동길)

1 학기

	국어	생활 국어
1. 일상, 그 소중한	(1) 그 시절, 아련한 그리움 • 개구쟁이의 추억(김영곤) (2) 쉬이 만나거나 했으면/ • 수리(백석) (3) 다시 부르는 노래, 따오기 • 우포늪-거기엔 헤어날 수 없는 매력(인경수)	1. 일상, 그 소중한 (1) 학교와 지역 사회 알리기 (2) 홍보 영상 만들기
2. 한국어의 특성과 가치	(1) 삶이 담긴 말 • 어머니는 그럭이라 쓰고 읽으신대(양병호) (2) 우리말 속의 우리/ • 우리말과 언어문화 (3) 우리말의 가치 • 어문 운동의 탁월한 전략가, 주시경(최경봉)	2. 한국어의 특성과 가치 (1) 표준어와 지역 방언 (2) 우리말의 언어적 특성
3. 우리 사는 세상 읽기	(1) 멋진 인연/ • 우표 한 장(박동규) (2) 이른 봄별만 푸지더라 • 원미동 사람들(양귀자) (3) 그날의 목소리 이어받아 • 평화 선언문(영화 선언 대표 33인)	3. 우리 사는 세상 읽기 (1) 우리 함께 풀어 봐요 (2) 선언문 쓰기
4. 알고 싶은 것, 묻고 싶은 것	(1) 언제나 똑같은 • 책상은 책상이다(페터 백석) (2) 알고 싶어요/ • 언어의 여러 가지 특성 (3) 되고 싶어요/ • 아내문서, 방송인 되기(표영준)	4. 알고 싶은 것, 묻고 싶은 것 (1) 국어의 음운 체계와 변동 이해하기 (2) 전문가와의 면담을 통해 문제 해결하기
5. 사람, 그리고 세상	(1) 나, 더불어 사는 삶 • 의미 있는 삶을 위한 꿈(이명현) (2) 만화 속에 비친 세상/ • 행복(오세영) (3) 남산골산님/ • 딸깍발이(이희승)	5. 사람, 그리고 세상 (1) 인물과 세태에 대한 촌평 쓰기 (2) 조언하거나 충고하는 글 쓰기
6. 문학 작품의 해석과 비평	(1) 문학을 보는 눈/ • 문학의 이해(권영민) (2) 그곳이 차마 꿈엔들/ • 향수(정지용) (3) 왜 울도국으로 갔을까 • 홍길동전의 현실 인식과 문학적 지향(이문규)	6. 문학 작품의 해석과 비평 (1) 서평을 보는 눈 (2) 서평 쓰기

2 학기

	국어	생활 국어
1. 고전의 향기	(1) 밥알은 떼 놓고 가게 • 자린고비와 달랑곰재기(작자 미상) (2) 가시는 듯 돌아오소서 • 가시리(작자 미상)/ • 진달래꽃(김소월) (3) 하늘 아래 남녀가 따로 있나 • 박씨전(작자 미상)	1. 고전의 향기 (1) 고전 작품에 대한 경험 표현하기 (2) 해석적으로 말하기
2. 정보의 바다	(1) 미술관에 가다/ • 옛 그림 보는 법(오주석) (2) 왜 야생화인가 • 우리의 삶과 함께 하는 야생화(이동혁) (3) 어떤 책을 고를까/ • 책 사용법(정은숙)	2. 정보의 바다 (1) 토의의 유형과 절차 알기 (2) 논제에 알맞은 방식으로 토의하기
3. 예술을 탐하다	(1) 반가운 그 옛날의 것이 내리고 • 성탄제(김종길) (2) 소극장에서 만난 세상/ • 웰컴 투 동막골(장진) (3) 끊어진 편지의 맨 끝줄/ • 표구된 휴재(이범선)	3. 예술을 탐하다 (1) 문학 작품 다양하게 해석하기 (2) 영화나 연극 감상하기
4. 글에 대한 이해	(1) 글의 통일성과 응집성 • 첫가락의 미학(김용석) (2) 문장의 짜임새/ • 짜임새 있는 문장의 중요성 (3) 연설문 비판적으로 읽기 • 10대 비속어 사용 실태	4. 글에 대한 이해 (1) 통일성과 응집성 판단하기 (2) 짜임새 있는 문장 만들기
5. 우리 사회의 힘	(1) 실수의 힘/ • 실수(나희덕) (2) 과학의 힘/ • 현대 사회와 과학(김영식) (3) 다양성의 힘/ • 대한민국 2%의 꿈	5. 우리 사회의 힘 (1) 근거 있는 주장, 논리적인 글 (2) 시사 문제에 대해 논증하는 글 쓰기

1 학기

국어		생활 국어	
1. 문학에 담긴 삶	(1) 봄은(신동엽) (2) 맥령(이영도) (3) 노새 두 마리(최일남) (4) 한 편의 시에 담긴 삶의 모습	1. 문학에 담긴 삶	(1) 사회·문화적 상황과 창작 의도 (2) 비평문 읽기
2. 현대를 살아가며	(1) 우리 반 티셔츠 문양, 어떤 것이 좋을까 (2) 시시 티브이(CCTV) 설치, 어떻게 생각하세요 (3) 영원히 푸른 섬, 제주를 위해	2. 현대를 살아가며	(1) 토의하기 (2) 논증하는 글 쓰기 (3) 선언문 읽기
3. 언어 문화, 그리고 우리	(1) 언어의 특성(송철의) (2) 한국어에 담긴 한국인(백두현) (3) 영어 조기 교육의 명과 암	3. 언어 문화, 그리고 우리	(1) 언어의 다양한 특성 (2) 한국어의 언어 문화적 특성 (3) 심층 보도, 비판적으로 보기
4. 넓은 세상, 다양한 의견	(1) 동백꽃(김유정) (2) 서희의 강동 6주 담판(정호수) (3) 인종 분리의 장벽을 넘어(만델라)	4. 넓은 세상, 다양한 의견	(1) 문학 작품을 보는 다양한 시각 (2) 의견이 다른 상대와 협상하기 (3) 평가하며 연설 듣기
5. 생각하며 읽고 쓰기	(1) 소음을 줄이자(전상인) (2) 짧은 비평, 깊은 울림 (3) 과거로부터 배우는 지혜, "오래된 미래"(이국환)	5. 생각하며 읽고 쓰기	(1) 논평 읽기 (2) 총평 읽기

2 학기

국어		생활 국어	
1. 우리 전통의 가치	(1) 가시리(작자 미상) (2) 사투리(박목월) (3) 자린고비 이야기(작자 미상) (4) 전우치전(작자 미상)	1. 우리 전통의 가치	(1) 고전의 현대적 이해 (2) 지역 방언의 쓰임새와 가치 (3) 전통에서 찾는 해학 문화
2. 우리말의 소리와 문장	(1) 국어의 음운 체계 (2) 국어 문장의 짜임새	2. 우리말의 소리와 문장	(1) 국어의 음운 체계 (2) 국어 문장의 짜임새
3. 사랑의 빛깔	(1) 결혼(이강백) (2) 빨간 자전거(김동화) (3) 56점짜리 인생	3. 사랑의 빛깔	(1) 연극과 영화 들여다보기 (2) 만화 읽고 해석하기 (3) 영상 이야기 만들기
4. 알리는 글, 알고 싶은 글	(1) 세계 자연 유산이 된 거문오름(이종원) (2) 함평으로 나비 보러 오세요 (3) 클라라에게 바치는 곡(김찬지)	4. 알리는 글, 알고 싶은 글	(1) 정보 서적 읽기 (2) 홍보하는 글 쓰기 (3) 통일성과 응집성 판단하기
5. 새롭게 발견하는 일상	(1) 말 없는 전화(한차현) (2) 한 눈 없는 어머니(이은상) (3) 디지털 중독	5. 새롭게 발견하는 일상	(1) 가치 있는 체험 표현하기 (2) 조언하거나 충고하는 글 쓰기 (3) 문제 해결을 위한 면담하기

1 학기

국어		생활 국어	
1. 글과 사회·문화	(1) 엄마의 말뚝 1(박완서) (2) 기미 독립 선언서(민족 대표 33인)	1. 글과 사회·문화	(1) 소설 쓰기 (2) 선언문 쓰기
2. 논평과 촌평	(1) 국제 행사 유치, 어떻게 볼 것인가? (2) 촌평의 이해	2. 논평과 촌평	(1) 현안에 대해 논평하기 (2) 촌평 쓰고 평가하기
3. 우리 안에 살아 숨 쉬는 언어	(1) 언어의 자서전 (2) 한국어를 바라보는 다양한 시선	3. 우리 안에 살아 숨 쉬는 언어	(1) 국어 생활과 언어의 특성 (2) 지역 방언과 언어문화
4. 협상과 연결	(1) 마음을 움직이는 협상 (2) 우리에게는 이런 도서관이 필요합니다	4. 협상과 연결	(1) 자선 장터에서 협상하기 (2) 연결하기
5. 고전 문학의 멋과 웃음	(1) 현화가(견우노웅) 가시리(작자 미상) (2) 수궁가(작자 미상)	5. 고전 문학의 멋과 웃음	(1) 이야기 대회 준비하기 (2) 이야기 쓰고 발표하기
6. 세상에 알리다	(1) 홍보물 제작 일기 (2) 영상 언어의 특징	6. 세상에 알리다	(1) 학교 홍보 내용 기획하기 (2) 학교 홍보 영상 만들기



2 학기

국어		생활 국어	
1. 비평과 다양한 해석	(1) '운수 좋은 날'과 그에 대한 비평 (2) 풀(김수영)	1. 비평과 다양한 해석	(1) 시 감상문 쓰기 (2) 시 감상문 발표하고 배달하기
2. 영화와 연극, 만화의 세계	(1) 출세기(윤대성) (2) 만화의 이해와 만화 읽기	2. 영화와 연극, 만화의 세계	(1) 영화 감상하기 (2) 영화를 만화로 표현하기
3. 올바른 발음과 문장	(1) 음운의 체계와 변화 (2) 문장의 짜임새	3. 올바른 발음과 문장	(1) 올바르게 발음하기 (2) 잘못된 문장 고치기
4. 정보 서적과 문체	(1) 정보 서적 길라잡이 (2) 적절한 문체로 조연하고 충고하기	4. 정보 서적과 문체	(1) 정보 서적 읽기 (2) 서평 쓰고 조연이나 충고하기
5. 심층 보도와 토의	(1) 심층 보도의 세계 (2) 토의란 무엇인가	5. 심층 보도와 토의	(1) 심층 보도 프로그램 분석하기 (2) 심층 보도 프로그램을 바탕으로 토의하기

1 학기

	국어	생활 국어
1. 우리의 문학과 웃음	(1) 다양한 해석 • 봄 길(정호승)/• 청포도(이육사) (2) 고전의 가치 • 박씨전(작자 미상) (3) 웃음을 자아내는 말하기	1. 우리의 문학과 웃음 (1) 다양한 해석 • 섬(정현중)/• 동백꽃(김유정) (2) 고전의 가치/• 상저개(작자 미상) • 규중칠우쟁론기(작자 미상) (3) 웃음을 자아내는 말하기
2. 아름다운 참여	(1) 연설 듣기 • 저를 학생회장으로 뽑아 주세요! (2) 홍보하는 글 쓰기 • 동아리 신입 부원을 모집합니다! (3) 토의하기 • 봉사 활동의 제도화는 바람직한가?	2. 아름다운 참여 (1) 연설 듣기 (2) 홍보하는 글 쓰기 (3) 토의하기
3. 우리말의 디딤돌	(1) 국어의 음운 (2) 문장의 짜임새	3. 우리말의 디딤돌 (1) 국어의 음운 (2) 문장의 짜임새
4. 생각을 키우는 글	(1) 문학과 비평 • 여행지 '팔원'의 슬픈 풍경(고형진) (2) 서평 쓰기 • 세란이의 서평 쓰기 (3) 통일성과 응집성	4. 생각을 키우는 글 (1) 문학과 비평 • '봄은 고양이로다'의 독특한 아름다움(이항기) • 춘향이 마음(정병욱) (2) 서평 쓰기 (3) 통일성과 응집성
5. 우리들의 이야기	(1) 내가 보는 연극과 영화 • 오아시스 세탁소 습격 사건(김정숙) (2) 영상으로 만드는 이야기 • 버려진 실내화의 진실	5. 우리들의 이야기 (1) 내가 보는 연극과 영화 • 소(유치진) • 김씨 표류기(이해준) (2) 영상으로 만드는 이야기

2 학기

	국어	생활 국어
1. 글을 통해 보는 세상	(1) 선언문 읽기 • 4·19 선언문 (2) 문학과 사회 • 노새 두 마리(최일남) (3) 촌평 읽기	1. 글을 통해 보는 세상 (1) 선언문 읽기 • 한국광복군 선언문/• 아동 권리 선언 (2) 문학과 사회 • 신의주-단동에서(신경림) • 운수 좋은 날(현진건) (3) 촌평 읽기
2. 머리를 맞대고	(1) 심층 보도 보기 • 참을 수 없는 책의 무게 (2) 정보 서적 읽기 • 요리사가 되는 길을 가르쳐 주세요! (3) 전문가와 면담하기 • 버려진 동물들, 어떻게 해야 하나요?	2. 머리를 맞대고 (1) 심층 보도 보기 (2) 정보 서적 읽기 (3) 전문가와 면담하기
3. 너의 의견, 나의 생각	(1) 논평 읽기/• 친절 강요하는 사회 (2) 협상하기/• 모두가 웃을 수 있는 협상하기 (3) 논증하는 글 쓰기 • 선의의 거짓말은 과연 정당한가?	3. 너의 의견, 나의 생각 (1) 논평 읽기 (2) 협상하기 (3) 논증하는 글 쓰기 • 이옥설(이규보)
4. 언어의 세계	(1) 언어의 특성 (2) 한국어의 언어문화 (3) 방언과 소통	4. 언어의 세계 (1) 언어의 특성 (2) 한국어의 언어문화 (3) 방언과 소통
5. 생활 속의 다양한 소통	(1) 만화, 제대로 읽기 • 나의 리얼오렌지나무(바스콘셀로스 원작) (2) 체험을 문학으로 • 나도 시인이 될 수 있어요! (3) 마음을 담아 조언하기 • 고민 상담이 필요해요!	5. 생활 속의 다양한 소통 (1) 만화, 제대로 읽기 (2) 체험을 문학으로 • 빨래집게(민현숙) • 방망이 깎던 노인(윤오영) (3) 마음을 담아 조언하기 • 어느 날 심장이 말했다(진수완)

1 학기

국어		생활 국어	
1. 어떻게 해석할까	(1) 문학 작품의 다양한 해석 • 절정(이육사) / • 메밀꽃 필 무렵(이효석) (2) 만화 바르게 읽기 • 흐르는 복채일남 원작 / • 모두 함께 하하하	1. 어떻게 해석할까	(1) 문학 작품의 다양한 해석 • 우렁이에서 나온 각시 • 성북동 비둘기(김광섭) (2) 만화 바르게 읽기
2. 알아보고 알려 주고	(1) 문제 해결을 위한 면담 (2) 정보가 담긴 책 • 생명의 경이로움이 그려온 날은 우표뉴스로 가라 • 목표를 향해 끊임없이 움직여라 (3) 홍보하는 글 쓰기	2. 알아보고 알려 주고	(1) 문제 해결을 위한 면담 (2) 정보가 담긴 책 • 바른 자세를 유지하려면 어떻게 해야 하나 • 투자의 두 가지 방법 (3) 홍보하는 글 쓰기
3. 소통의 언어	(1) 능동적으로 토의하기 / (2) 조언과 충고 (3) 언어의 특성 • 언어의 특성 / • 맘마와 지지(이어령)	3. 소통의 언어	(1) 능동적으로 토의하기 / (2) 조언과 충고 (3) 언어의 특성 • 언어는 생각의 감옥인가(고종석)
4. 우리말, 우리 문학	(1) 고전의 향기 • 춘향전 / • 제망매가(월명사) (2) 음운 체계와 음운 변동	4. 우리말, 우리 문학	(1) 고전의 향기 • 오우개(윤선도) / • 규중칠우쟁론기 (2) 음운 체계와 음운 변동
5. 깊이 있게 짜임새 있게	(1) 심층 보도 제대로 보기 (2) 논평 읽기 / • 떠도는 문화재(김영호) • 국립 공원 케이블카, 도룡뇽에게 물어봐(박은주) • 국립 공원 케이블카, 어떻게 볼까(김택근) (3) 문장의 짜임	5. 깊이 있게 짜임새 있게	(1) 심층 보도 제대로 보기 (2) 논평 읽기 • 전자책이 생활 양식을 바꾼다(이원경) (3) 문장의 짜임
6. 시대를 담고 나를 담고	(1) 영화와 연극의 감상 • 유랑 극단(이근삼) / • 언니가 이해해서야 돼요(박경화) (2) 체험과 창작 • 그림엽서(곽재규) / • 청소년 시간(이해인)	6. 시대를 담고 나를 담고	(1) 영화와 연극의 감상 • 미러클(김태린) / • 포화 속으로(이만희 극본) (2) 체험과 창작 • 고양이와 기른 다람쥐(이상권)

2 학기

국어		생활 국어	
1. 언어에 담긴 우리 문화	(1) 해학과 재담 (2) 정감 있는 지역 방언 (3) 한국어의 언어문화적 특성과 가치 • 한국어의 언어문화 • 한국 생활, 한국말 정말 재미있습니다(황소영)	1. 언어에 담긴 우리 문화	(1) 해학과 재담 (2) 정감 있는 지역 방언 (3) 한국어의 언어문화적 특성과 가치
2. 사회를 비추는 거울	(1) 문학에 담긴 세상 • 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까(박완서) • 두만강으로 부치는 편지(고원) / • 폐교에 뜨는 별정목일 (2) 선언하는 글 읽기 • 기미 독립 선언서 / • 새(CM40) 서울 선언문	2. 사회를 비추는 거울	(1) 문학에 담긴 세상 • 고시(정약용) • 코로나영 영감의 비밀(알프스 도데) (2) 선언하는 글 읽기 • 4·19 혁명 선언문 / • 세계 인권 선언문
3. 마음을 움직이는 말과 글	(1) 적극적으로 연설 듣기 (2) 협상하기 / (3) 논증하는 글 쓰기	3. 마음을 움직이는 말과 글	(1) 적극적으로 연설 듣기 (2) 협상하기 / (3) 논증하는 글 쓰기
4. 한줄기로 자연스럽게	(1) 통일성과 응집성 • 담화와 글의 통일성과 응집성 (2) 영상으로 말하기	4. 한줄기로 자연스럽게	(1) 통일성과 응집성 (2) 영상으로 말하기
5. 생각 읽기 생각 풀기	(1) 촌평 읽기 • 메뚜기(황성규) / • 노인 학대 인식의 날오래진 (2) 비평문 읽기 • '토끼전', 어떻게 읽을 것인가(정출현) • 죽음과 회한한 자가 부른 공정의 노래(정효규) (3) 서평 쓰기 • '나의 문화유산 답사기'를 읽고 • 슬픈 연극(조정래)	5. 생각 읽기 생각 풀기	(1) 촌평 읽기 • '짜짜이' 부모(신예리) (2) 비평문 읽기 • 가족이 헤어지는 슬픔, 백석의 '수라' (유문선) • 소녀 서술자의 서정미(송하섭) (3) 서평 쓰기 • 그 사람의 손을 보면(천양희)



MEMO

A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page below the 'MEMO' header.